

**Correção semana 8 a 11 de setembro - 5º ano D**  
**Professora Patrícia**

- **Língua Portuguesa**  
Ler e Escrever pág. 166 a 168

## Etapa 3 – Ler matérias jornalísticas

### ATIVIDADE 3A – ASSUMINDO UM PAPEL DE LEITOR PARTICIPATIVO

1. Na etapa 3, vocês realizarão a leitura de uma notícia e de cartas de leitor, referentes à matéria selecionada pelo(a) professor(a).

Na atividade 3 A, acompanhem a leitura feita pelo(a) professor(a) da notícia e da carta de leitor. Depois, participem das reflexões que serão propostas.

#### NOTÍCIA PARA A LEITURA

São Paulo, 23 de outubro de 2019

O Óleo Chegou ao Mar

JORNAL: NOTÍCIA EM DIA

Nas últimas semanas, surgiu no litoral sul de Pernambuco manchas de óleo que poluíram o mar e comprometeram a vida marinha.

Foram recolhidas, nesse último final de semana, em seis praias Pernambucanas, 20 toneladas de óleo, que atingiram uma grande extensão da costa.

Esse caso foi considerado pelo Ministério Público Federal como o maior desastre ambiental da costa brasileira já registrado.

Ainda não foi identificada a causa desse desastre, porém, as autoridades afirmam que a ação será punida devido à extensão dos estragos apresentados, como também as consequências.

Na tentativa de salvar vidas marinhas, a população se mobilizou, mostrando preocupação com o impacto ambiental causado. Segundo Otávio, um morador que vive próximo à Praia dos Carneiros, havia no último final de semana mais de 120 pessoas envolvidas na limpeza de alguns animais, que estavam cobertos de óleo, como a tartaruga marinha, entre outros. “Essa ação mostra o compromisso da população com medidas a favor do meio ambiente”, acrescentou Otávio. Devido às consequências nocivas do óleo, a prefeitura local aconselha a população a não ter contato com o poluente sem usar luvas de proteção.

Até o momento, algumas praias da região foram interditadas para banho, acarretando, assim, consequências também no mercado turístico.



Fonte: Pixabay. Acesso em outubro, 2019

Elaborado pela equipe CEIAI

## CARTA DE LEITOR

### O Óleo Chegou ao Mar

Quando li a notícia sobre a poluição de algumas lindas praias de Pernambuco, as quais já até visitei, fiquei triste ao pensar sobre a situação dos animais marinhos que ali vivem. É impressionante observar como o ser humano não pensa nas consequências de suas ações, promovendo assim um cenário de horror para o nosso meio ambiente.

Porém, não concordo com a ação da população. Esse trabalho de despoluir e limpar as praias é de responsabilidade das autoridades locais e de quem causou esse dano à natureza.

Carlos Almeida – Rio de Janeiro

Após as reflexões sobre a notícia, preencham o quadro, argumentando os aspectos favoráveis e desfavoráveis em relação ao fato abordado.

ESTUDO DO TEMA DA NOTÍCIA			
Aspectos favoráveis ao tema:		Aspectos contrários ao tema:	
Aspecto/ Argumento		Aspecto/ Argumento	O leitor não concorda com a população fazer o trabalho de limpeza da praia.
PORQUÊ		PORQUÊ/ Argumento	Porque a responsabilidade é das autoridades e de quem cometeu o crime.

## Etapa 4 – Escrever uma carta ao leitor

### ATIVIDADE 4A – PRODUZINDO COLETIVAMENTE UMA CARTA DE LEITOR

Na atividade 4 A, vocês produzirão coletivamente e, em parceria com o(a) professor(a), uma carta de leitor para enviar ao jornal.



## ATIVIDADE 4B – REVISANDO COLETIVAMENTE UMA CARTA DE LEITOR

**1.** Para realizar a revisão da carta produzida, o(a) professor(a) irá ler o que foi escrito para toda a turma. Depois, vocês irão analisá-la, coletivamente, seguindo alguns critérios que estão no quadro abaixo. Após comentarem e refletirem sobre o texto produzido, preencham o quadro, a seguir, analisando os critérios para a revisão:

CRITÉRIOS	SIM	NÃO
A carta do leitor está cumprindo o seu principal objetivo, que é apresentar a opinião do leitor sobre a matéria lida ou sobre fatos, acontecimentos ou assuntos veiculados nela?		
A carta possui referência à matéria que está sendo comentada?		
A carta possui posicionamento/opinião do leitor em relação ao fato ou matéria comentada?		
A carta possui dados de identificação do leitor, como cidade e a sigla do estado em que foi escrita, nome completo de quem escreveu?		
As informações da carta aparecem de forma direta, sem rodeios, de maneira que o que foi dito possa ser compreendido pelo leitor?		
A crítica ou a opinião apresentadas são feitas de forma respeitosa?		
O texto está escrito em primeira pessoa?		
O texto está escrito de forma que os leitores da revista ou jornal possam se interessar por ela?		
O texto está escrito de forma que possa circular nessa revista ou jornal, considerando a linguagem utilizada e as posições assumidas?		
O texto está escrito de forma que a ortografia esteja correta?		
A carta está endereçada para quem a deve ler?		
A carta possui uma despedida no término, ou uma maneira própria de encerrar?		

Revisão textual.  
Resposta pessoal de acordo com a carta de leitor que cada um escreveu.

- **História**

Livro Interdisciplinar pág. 230 e 231



## A RESISTÊNCIA

Durante a ditadura, os cidadãos eram impedidos de criticar e de se manifestar contra o governo militar. Apesar de toda a repressão, muitas pessoas que não concordavam com a situação em que viviam, passaram a se organizar e a reagir contra ela. Alguns grupos políticos se formaram, mas ficavam na ilegalidade.

Diversos movimentos contra a ditadura foram organizados por estudantes e contaram com a participação de artistas, políticos, intelectuais e outros setores da sociedade. O movimento estudantil foi muito importante na resistência à ditadura militar.

O protesto não vinha somente na forma de passeatas e greves. Muitos artistas participaram da resistência usando suas próprias expressões artísticas para criticar a ditadura militar.

Para os militares, esses tipos de manifestação eram considerados uma ameaça e eram duramente reprimidos.

Também havia propagandas a favor do regime militar, campanhas que pretendiam influenciar a opinião da população e censura aos meios de comunicação. Nos jornais, no lugar das notícias censuradas era comum aparecerem trechos em branco ou receitas culinárias. O teatro, o cinema, a música e as artes em geral tinham sua produção intensamente controlada. Nada que fosse considerado crítico ao governo podia ser divulgado.



A Passeata dos Cem Mil na cidade do Rio de Janeiro, no estado do Rio de Janeiro, foi organizada pelos estudantes depois da invasão do restaurante Calabouço, quando a Polícia Militar matou um estudante. Nela reuniram-se, além de estudantes, intelectuais, artistas e políticos. Fotografia de 1968.



Chico Buarque foi um grande crítico da ditadura. As letras de suas canções eram cheias de palavras de duplo sentido, um recurso utilizado para fazer críticas sociais e políticas, driblando os censores. Fotografia de 1966.

- 1** Dizemos que "a democracia foi interrompida" durante o período da ditadura militar no Brasil. Explique por quê. Espera-se que os alunos façam referência às medidas que acabavam com os direitos individuais, à ausência de eleições diretas, à falta de liberdade de expressão, entre outras.